



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

Provincia di Siena

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

n. 141 del 28/09/2021

OGGETTO: PROGETTO CULTURALE E DI FORMAZIONE PER ADULTI LIBERA UNIVERSITA' DI SAN GIMIGNANO LUS- APPROVAZIONE PROGETTO ANNO 2021-2022.

L'anno **duemilaventuno**, il giorno **ventotto** del mese di **settembre** alle ore **12:00** presso questa sede comunale, a seguito di apposito invito diramato dal Sindaco, si è riunita la Giunta Comunale.

Dall'appello nominale risultano presenti:

MARRUCCI ANDREA	Sindaco	Presente
GUICCIARDINI NICCOLO'	Vice Sindaco	Presente
TADDEI CAROLINA	Assessore	Presente
BARTALINI GIANNI	Assessore	Presente
MORBIS DANIELA	Assessore	Presente

Presiede il Sig. MARRUCCI ANDREA, Sindaco.

Ritenuto di procedere ad effettuare i lavori di propria competenza con collegamento telematico ed in modalità di videoconferenza.

Il Segretario Comunale, presente in sede, attesta la presenza del Sindaco e dell'Assessore Morbis presso la sede comunale e degli Assessori Guicciardini, Taddei e Bartalini con collegamento telematico ed in modalità di videoconferenza.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Sindaco dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

Oggetto: PROGETTO CULTURALE E DI FORMAZIONE PER ADULTI LIBERA UNIVERSITA' DI SAN GIMIGNANO LUS- APPROVAZIONE PROGETTO ANNO 2021-2022.

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art.73 del D.L. 18/2020, il quale stabilisce che le giunte comunali possono riunirsi in modalità di videoconferenza, previa, in assenza di specifico regolamento, fissazione da parte del Sindaco delle modalità di svolgimento nel rispetto dei criteri di trasparenza e tracciabilità;

Visto il decreto sindacale n. 4 del 25/03/2020 con il quale sono state definite le modalità e i criteri di svolgimento delle sedute della Giunta Comunale in videoconferenza e altre modalità telematiche ai sensi dell'art. 73 del D.L. 18/2020;

Dato atto che :

-con deliberazione della Giunta Comunale n. 161 del 23.10.2014 è stato stabilito di proseguire la realizzazione per gli anni 2014-2017 del progetto culturale e di formazione per adulti Libera Università di San Gimignano, attraverso l'affidamento della progettazione e dell'organizzazione delle attività formative ad un soggetto esterno tramite procedura di selezione;

-con Determinazione n. 666 del 29.12.2014, a seguito di procedura negoziata previa pubblicazione di avviso, la realizzazione di un progetto culturale e di formazione per adulti Libera Università di San Gimignano- LUS per gli anni 2014-2017 è stata affidata all'Associazione Culture Attive;

-in data 31.12.2015 prot. 1621 è stato sottoscritto il relativo contratto con scadenza in data 31.08.2019;

- la suddetta convenzione prevedeva per l'Amministrazione la facoltà di ricorrere al rinnovo dell'affidamento del servizio per un periodo di ulteriori due annualità;

- la Giunta Comunale, con deliberazione n. 127 del 23.07.2019 ha dato mandato al Dirigente del Settore Servizi alla Cultura e alla Persona di procedere alla redazione di tutti gli atti necessari per la sottoscrizione di un nuovo contratto avvalendosi della suddetta facoltà di rinnovo per gli anni 2019-2020 e 2020-2021;

-con determinazione n. 549 del 12.09.2019 è stato stabilito di avvalersi della facoltà di rinnovo del contratto, per lo svolgimento del servizio di realizzazione di un progetto culturale e di formazione per adulti Libera Università di San Gimignano- LUS per gli anni 2019-2020 e 2020-2021, a favore dell'Associazione Culture Attive con sede a San Gimignano;

- in data 09.10.2019 prot. 1797 è stato sottoscritto il relativo contratto con scadenza in data 31.08.2021;

- con determinazione n. 495 del 27.09.2021 è stato stabilito di prorogare, ai sensi del comma 3 dell'art. 107 del D.Lgs. 50/2016, il suddetto contratto in scadenza il 31.08.2021 fino al 31.08.2022, in considerazione della sospensione continuativa, a causa dell'emergenza sanitaria, dell'esecuzione del servizio per tutto l'anno educativo 2020-2021;

Dato atto che l'art. 4 del sopraindicato contratto prevede che l'Associazione predisponga un progetto annuale di realizzazione di corsi, seminari e laboratori, secondo gli elementi indicati all'art. 3, da presentare entro il 30 settembre di ogni anno che dovrà essere preventivamente approvato dal Comune;

Visto che l'Associazione Culture attive ha provveduto a presentare il suddetto progetto per l'anno 2021-2022, prot n. 20677 del 23.09.2021, allegato A) al presente atto;

Dato atto che, ai sensi dell'art. 3 della Convenzione, l'Associazione avrà facoltà di utilizzare, previa specifica richiesta, i locali di proprietà o in disponibilità del Comune con oneri di custodia e pulizia a proprio carico, e comunque secondo le modalità stabilite dall'Ente, limitatamente al periodo necessario all'esecuzione del progetto e compatibilmente con altri utilizzi di tali locali;

Acquisiti, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, i pareri favorevoli espressi dal responsabile competente in ordine alla regolarità tecnica e dal responsabile dei servizi finanziari per la regolarità contabile;

Con voti favorevoli unanimi, espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

- 1) di approvare il progetto culturale e di formazione per adulti di realizzazione di corsi, seminari e laboratori nell'ambito della Libera Università di San Gimignano –LUS relativo all'anno 2021-2022, allegato A) al presente atto da realizzarsi nel rispetto dei protocolli e delle normative anti covid;
- 2) di dare atto che, ai sensi dell'art. 3 della Convenzione, l'Associazione avrà facoltà di utilizzare, previa specifica richiesta, i locali di proprietà o in disponibilità del Comune con oneri di custodia e pulizia a proprio carico, e comunque secondo le modalità stabilite dall'Ente, limitatamente al periodo necessario all'esecuzione del progetto e compatibilmente con altri utilizzi di tali locali;
- 3) di rendere il presente atto, con separata votazione unanime favorevole, immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000, stante l'urgenza di provvedere in merito.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.

IL Sindaco
MARRUCCI ANDREA

IL Segretario
COPPOLA ELEONORA

CULTURE ACTIVE



Libera Università di San Gimignano

Progetto 2021/2022

Per l'anno 2021/2022, proponiamo un totale di **43 corsi, seminari e laboratori**, divisi in diverse aree tematiche: **arte, letteratura e storia, lingue straniere, lingua italiana per stranieri, benessere, bionatura ed enogastronomia, tecnologia e sicurezza, ginnastica e movimento**. Come si può osservare dalla tabella riassuntiva qui di seguito, il progetto prevede la conferma di alcuni corsi che hanno riscontrato un notevole successo di partecipazione negli anni passati – in particolare, pensiamo ai corsi relativi al settore enogastronomico o quelli sulla storia locale – e di altri significativi dal punto di vista dell'apprendimento continuo, soprattutto nei settori delle lingue straniere. Con molto piacere, riproponiamo a grande richiesta il corso di Storia dell'arte, quest'anno incentrato su **Antonio Canova**, in occasione del bicentenario dalla sua morte. Dal punto di vista delle novità, vorremmo segnalare i seminari sulle **arti applicate, sull'animazione e stop motion** e il laboratorio di **disegno e acquerello**. Tutti rigorosamente condotti da professionisti e associazioni con esperienza pluriennale. Degni di nota sono anche il **corso sulla sicurezza, per abilitazione ad addetto antincendio**; il **laboratorio di teatro danza**. Prosegue l'organizzazione di "seminari brevi", incentrati quest'anno sulle **piante spontanee** (condotto dalla guida ambientale Maddalena Zuddas), sull'**arte bonsai** con Alessandro Anderle, il **Qigong** e l'**Automassaggio** con Nicola Montagnani. Insomma, ancora una volta, abbiamo reso il progetto della Libera Università di San Gimignano quanto più condiviso possibile, inglobando molte delle attività didattiche e ricreative presenti nel territorio comunale e offrendo una formazione a 360°. Garantiamo la possibilità di **riservare alcuni posti gratuiti, in numero adeguato alle strutture e alla sostenibilità economica dei corsi stessi, per "soggetti fragili"**. In particolare, verrà attivata una linea privilegiata per l'**Istituto Penitenziario locale di Ranza**, per determinare le modalità di frequenza ai corsi da parte dei detenuti che si trovano in percorsi di reinserimento. La stessa offerta è rivolta: ai **cittadini stranieri, in particolare extra-comunitari e richiedenti asilo, per quanto riguarda il corso di lingua italiana**; ai **dipendenti del Comune di San Gimignano, limitatamente ai corsi utili per le attività di aggiornamento professionale (in particolare, i corsi dell'area di tecnologia e comunicazione)**. Questa prima proposta progettuale, come negli anni passati, può essere integrata nel corso dell'anno con la

CULTURE ATTIVE

partecipazione delle diverse realtà del territorio comunale. Nella prospettiva della progettualità condivisa, rimaniamo aperti alle proposte della cittadinanza, nonché della stessa Amministrazione Comunale, a cui si riserva la facoltà di richiedere integrazioni al piano formativo, a condizioni da pattuire di volta in volta. **L'offerta formativa è da pensarsi in presenza (laddove espresso, corsi, seminari e laboratori possono realizzarsi anche a distanza, in versione online).**

Settore	Area tematica	Corso	Docente	Breve descrizione
Benessere e cucina	Bionatura	<i>Ri-Conosciamo le piante spontanee</i> (4 passeggiate da 2h cad.)	Maria Maddalena Zuddas	Tra marzo e maggio 2022, 4 passeggiate (a cadenza bisettimanale), nel comune di San Gimignano e aree limitrofe, per imparare a conoscere le piante spontanee stagionali
		<i>Bonsai: la cura del sé attraverso la natura</i> (4h)	Alessandro Anderle	Il bonsai rallenta il ritmo incalzante della vita odierna e ci porta a focalizzare l'attenzione sul mondo che ci circonda, per ricordare che siamo parte dell'ambiente in cui viviamo e non alienati da esso. Il seminario, da farsi a marzo-aprile 2022, è suddiviso in due parti: - una conferenza teorica di due ore in cui verranno fornite le nozioni basilari legate all'arte del bonsai; - un laboratorio di due ore in cui verranno create dai partecipanti alcune composizioni con piante erbacee in vaso o su pietra (shitakusa e kusamono). Tutto il materiale occorrente sarà fornito dal docente (preferibilmente in presenza <u>ma eventualmente online per conferenza di 2h</u>)
	<i>Finger food dolci e salati</i> (10h)	Sabrina Fattorini	Realizzazione di finger food dolci e salati (monoporzione, bicchierini per aperitivo, buffet ecc.) con ricette e prodotti di stagione (<u>in presenza o online</u>)	

C U L T U R E
A T T I V E

	Gastronomia e Degustazioni	<i>La cucina degli avanzi</i> (10h)	Sabrina Fattorini	Piatti che nascono per non sprecare il cibo che avanza, trasformandolo in ricette nuove e appetitose (<u>in presenza o online</u>)
		<i>Cucina dietetica: per perdere peso o mantenerlo</i> (10h)	Sabrina Fattorini	Menu stagionali e ricette a basso contenuto calorico, con piatti della tradizione “rivisti e corretti” per perdere peso o mantenere il proprio peso forma (<u>in presenza o online</u>)
		<i>Panificazione e grani antichi</i> (8h)	Massimo Campolongo	Pane, focaccia e pizza preparati secondo metodi naturali, con lievito madre e grani antichi. Previsto l'incontro con un produttore locale
		<i>Di Vini incontri. Seminario di avvicinamento al vino</i> (8h)	Sandra Agostini Massimo Campolongo	Riconoscere e abbinare i vini per una cultura e un approccio consapevole, degustazione dalle migliori aziende di produzione vitivinicola locali
		<i>Antonio Canova e la morbidezza del marmo</i> (10h)	Patrizia Agnorelli	Nel 2022 ricorrono i duecento anni dalla morte dello scultore Antonio Canova (Possagno, 1757 – Venezia, 1822) che nel panorama Neoclassico, spesso considerato freddo per i rigidi dettami accademici, riuscì, ed ancora riesce, attraverso l'inerte marmo a dare alle proprie figure una vitalità che suscita nell'osservatore un trasporto e una chiara comprensione di ciò che sia bellezza, grazia e perfezione (<u>in presenza o online</u>)
		<i>La questione omerica: letture da Iliade e Odissea</i> (10h)	Gianna Coppini	Un'analisi della questione omerica con letture scelte dai due testi dell'Iliade e dell'Odissea (<u>in presenza o online</u>)

C U L T U R E
A T T I V E

**Arte e
letteratura**

<p>Seminario di Letteratura e Arte – <i>Vincent e Theo Van Vogh: la pittura nelle parole</i> (10h)</p>	<p>Patrizia Agnorelli Gianna Coppini</p>	<p>Il seminario intende indagare il profondo "debito" che ha la storia dell'arte nei confronti di Theo Van Gogh, il fratello del pittore Vincent. Fu infatti Theo, sua guida e suo mentore, a cercare committenti e acquirenti per le opere del pittore, a stimolarlo e rassicurarlo. Il loro rapporto intenso è palese nelle lettere che rappresentano un valore artistico e insieme intimo: missive nelle quali Vincent Van Gogh dimostra di saper dipingere anche con le parole</p>
<p><i>Le arti sorelle. Mobilio, ceramiche, vetri, tessuti e le altre arti per far bella la casa nella storia</i> (8h)</p>	<p>Silvia Roncucci</p>	<p>5 incontri a carattere divulgativo che tratteranno le arti applicate: dal design al mobilio, dalle ceramiche alla moda, dal vetro all'oreficeria, identificando gli oggetti più rappresentativi di ogni epoca. A conclusione, proposta di visita guidata alla Sala del Tesoro del Museo dell'Opera del Duomo di Siena (<u>in presenza o online</u>)</p>
<p><i>Il Centro Storico di San Gimignano sito UNESCO</i> (4h)</p>	<p>Giacomo Baldini Sofia Ragazzini Lorenzo Giglioli Martina Marolda</p>	<p>Un seminario breve per scoprire e analizzare i criteri per i quali il centro storico di San Gimignano è sito UNESCO, dal punto di vista storico e artistico (<u>in presenza o online</u>)</p>
<p><i>Workshop sulla cianotipia</i> (8h)</p>	<p>Claudia Corrent</p>	<p>Il workshop <u>online</u> permette di sperimentare l'antica tecnica della cianotipia, un procedimento inventato da John Herschel nel 1842 per catturare un'immagine fotografica sfruttando le proprietà fotosensibili dei sali ferrici</p>

C U L T U R E
A T T I V E

		<i>Dal disegno al dipinto.</i> Laboratorio base di acquerello e pittura (20h)	Nora Barranco	Nel workshop si illustreranno le varie fasi per creare delle fotografie a contatto utilizzando frammenti di natura vegetale, come fiori, foglie e piume. Inoltre verranno mostrati i viraggi naturali realizzabili con bicarbonato e caffè
		<i>Drama Club I.</i> Play Reading Workshop in English (10h)	Lisa Marie Coble-Phillips	Lettura, discussione e analisi della commedia <i>Blithe Spirit</i> di Noel Coward. Il seminario è rivolto ad adulti dai 16 anni in poi; livello di inglese intermedio (seminario online)
		<i>Drama Club II.</i> Play Reading Workshop in English (10h)	Lisa Marie Coble-Phillips	Lettura, discussione e analisi della commedia <i>Crimes of the Heart</i> di Beth Henley, vincitrice del “Pulitzer Prize for Drama” nel 1981. Il seminario è rivolto ad adulti dai 16 anni in poi; livello di inglese intermedio (seminario online)
		<i>Introduzione alla Commedia dell’arte</i> (4h)	Alessandro Bianchi	Seminario breve di introduzione alla storia e alle maschere della Commedia dell’Arte (in presenza o online)
		<i>Teatro in carcere</i> (4h)	Alessandro Bianchi	Voci, tecniche, esperienze di insegnamento del teatro in carcere grazie ad Associazione Empatheatre e Compagnia teatrale Experia (in presenza o online)

CULTURE
ATTIVE

<p>Umanistica</p> <p>Tempo libero</p>	<p><i>Doppiaggio cinematografico (4h)</i></p>	<p>Alessandro Bianchi</p>	<p>Il corso si propone di sviluppare, modulare e potenziare la propria voce al fine di migliorare le proprie capacità comunicative, esplorando nuove possibilità espressive per una comunicazione efficace e immediata. Oltre alla corretta pronuncia della lingua italiana, priva di cadenze dialettali, vengono insegnate le tecniche per migliorare l'uso della voce e delle sue potenzialità (<u>in presenza o online</u>)</p>
	<p><i>Workshop animazione e stop motion (10h)</i></p>	<p>Tomás Creus</p>	<p>Un seminario sull'animazione cinematografica e tecniche di stop motion: alla parte più frontale si aggiunge una di laboratorio (tecniche, ispirazioni, montaggio ecc.). Possibilità di svolgerlo <u>in presenza o online</u>.</p>
	<p><i>La Spezieria di Santa Fina in San Gimignano: storia, erbe, farmaci, magia, alchimia (10h)</i></p>	<p>Bruno Squartini</p>	<p>Un seminario tratto dall'omonimo libro della guida Bruno Squartini, per conoscere l'antica spezieria parte del complesso museale comunale e la flora officinale della Toscana nel Medioevo (<u>in presenza o online</u>)</p>
	<p><i>Un viaggio nelle religioni (2h)</i></p>	<p>Alessandro Anderle</p>	<p>In Europa e nel mondo sono spesso convissute assieme una pluralità di espressioni religiose, le quali hanno lasciato tracce importanti, ancora oggi visibili e divenute meta di viaggio. In tali mete si può riflettere sull'esperienza del passato, con uno sguardo rivolto al futuro. Il seminario breve si propone di presentare dal punto di vista della religiosità dei viaggi compiuti in luoghi rappresentativi della storia, come ad esempio l'Andalusia arabo-ebraico-cristiana (<u>in presenza o online</u>)</p>

C U L T U R E
A T T I V E

	<i>Nesomania. A zozzo nel mar Egeo fra le Cicladi e il Dodecanneso (10h)</i>	Pino Picone	Un viaggio per immagini, alla scoperta dei luoghi, della cultura e delle tradizioni delle più affascinanti isole greche (<u>in presenza o online</u>)
	<i>La nascita della filosofia. Il desiderio di sapere (8h)</i>	Alessandro Anderle	Il seminario propone un breve viaggio nella storia della nascita della filosofia nella Grecia antica, evidenziandone le caratteristiche principali che la differenziano dagli altri sistemi di pensiero. Saranno brevemente presentate figure e filosofie dei presocratici arrivando fino a Socrate stesso (<u>in presenza o online</u>)
	<i>Gestisci e ottimizza il tuo tempo: 5 strumenti per velocizzare il lavoro e mantenere il focus (4h)</i>	Elisabetta Ciampoli	Seminario breve sull'organizzazione del proprio tempo libero. Sarà attivato un gruppo WhatsApp dedicato per capire le esigenze degli iscritti e calibrare al meglio i contenuti. Ci saranno pdf da scaricare, script, audio, esercizi da fare (<u>in presenza o online</u>)
	<i>Come preparare una base perfetta per il Make-up (4h)</i>	Elisabetta Ciampoli	Seminario breve sul trucco e le sue tecniche, la cosmesi facciale. Sarà attivato un gruppo WhatsApp dedicato per capire le esigenze degli iscritti e calibrare al meglio i contenuti. Ci saranno pdf da scaricare, script, audio, esercizi da fare (<u>in presenza o online</u>)
	<i>Studio, taglio, cucito e fashion restyling - I livello (20h)</i>	Sandra Agostini	Nozioni base di cucito, rammendo e creazione di piccoli capi come shopper, astucci
	<i>Lingua inglese – livello base (20h)</i>	Valentina Sardelli	Le basi della lingua inglese tra grammatica e lessico, per chi si avvicina per la prima volta alla materia (<u>in presenza o online</u>)

C U L T U R E
A T T I V E

Lingue	<i>Lingua inglese</i> - livello intermedio/avanzato (10h)	Valentina Sardelli	Dopo un test di livello iniziale, i partecipanti saranno indirizzati al seminario intermedio o avanzato sulla lingua inglese (<u>in presenza o online</u>)
	<i>Lingua tedesca</i> - livello base (10h)	Valentina Sardelli	Le basi della lingua tedesca attraverso la grammatica e le espressioni più utilizzate in vari ambiti professionali (<u>in presenza o online</u>)
	<i>Lingua giapponese</i> - livello base (20h)	Michiko Kimura	I fondamentali della lingua e della cultura giapponese: eleganti di calligrafia e fonetica (<u>in presenza o online</u>)
	<i>Lingua spagnola</i> - livello base (20h)	Francesca Berti	Le basi della lingua spagnola, tra grammatica e lessico anche specifico per lavoro ad esempio nel turismo, per acquisire competenze comunicative (livello A1 europeo) per adulti e studenti
	Corso di italiano per stranieri	C.P.I.A. Siena	Corso di italiano gratuito per stranieri con certificazione A1/A2
Tecnologia	<i>Corso per addetti antincendio rischio elevato</i> (8+8h)	Giacomo Barlucchi	Corso di preparazione all'esame di idoneità tecnica per gli addetti antincendio – livello rischio elevato (<u>in presenza o online</u>)
	<i>Aumentare il fatturato con i social e Instagram</i> (10h)	Elisabetta Ciampoli	Seminario per piccole e medie aziende su come incrementare il proprio fatturato attraverso la comunicazione social. Sarà attivato un gruppo WhatsApp dedicato per capire le esigenze degli iscritti e calibrare al meglio i contenuti. Ci saranno pdf da scaricare, script, audio, esercizi da fare (<u>in presenza o online</u>)

C **U** **L** **T** **U** **R** **E**
A **T** **T** **I** **V** **E**

		<i>L'arte di vendere: 5 tecniche di vendita indispensabili (4h)</i>	Elisabetta Ciampoli	Seminario breve su e-commerce, tecniche di vendita e promotion. Ci saranno pdf da scaricare, script, audio, esercizi da fare (<u>in presenza o online</u>)
		<i>Come allargare il giro di clienti: 10 consigli e azioni per trovare nuovi clienti (4h)</i>	Elisabetta Ciampoli	Seminario breve su come allargare la propria clientela. Ci saranno pdf da scaricare, script, audio, esercizi da fare (<u>in presenza o online</u>)
	Ballo	<i>Limbo project. Laboratorio di danza contemporanea & performance (20h)</i>	Eugenia Coscarella Agnese Lanza	Laboratorio formativo ed esperienziale rivolto ad adolescenti ed adulti. Il laboratorio propone processi di apprendimento quali: - esplorazioni individuali e collettive - sperimentazioni trasversali che abbracciano il corpo, lo studio dinamico-anatomico, relazione con lo spazio e il tempo, il contatto, i concetti di attesa/azione e la costruzione spazio esterno/collettivo e spazio interno/intimo - improvvisazioni guidate attraverso tasks, trasmissioni e scambio di informazioni volti alla costruzione di un dialogo corale creativo e compositivo, che condurranno a creazione materiale coreografico originale creato dai partecipanti, stimolato dal dialogo

C U L T U R E
A T T I V E

Movimento e meditazione		<i>Laboratorio di Flamenco (20h)</i>	Isabella Parrini Beatrice Boldrini	Una serie di incontri nei quali trattare sia aspetti culturali, (quali la storia del Flamenco, la sua origine popolare, le strutture che lo caratterizzano e quindi accenni di flamencologia), sia aspetti motori e di tecnica corporale finalizzati a sviluppare piccole coreografie. Il percorso, sia teorico che pratico, sarà sviluppato in modo che ogni lezione possa essere fruita anche singolarmente. Per la parte culturale/teorica saranno rese disponibili su richiesta anche piccole dispense in formato elettronico da inviare ai partecipanti.
		<i>L'equilibrio attraverso lo yoga (4h)</i>	Erminia Antonella Morone	Seminario di avvicinamento allo yoga, sia dal punto di vista teorico che pratico, in un unico incontro. Tecniche di respirazione, rilassamento, meditazione (<u>in presenza o online</u>)
		<i>QI GONG ginnastica per la salute (4h)</i>	Nicola Montagnani	Il Qigong è una tecnica per incrementare la nostra bioenergia e rendere fluido il suo scorrere nel corpo. La sua origine risale a più di duemila anni fa e fa parte della Medicina Tradizionale Cinese. Oltre a esercizi Qigong di carattere generale, verranno insegnate 2 semplici forme elaborate dal prof. Zhang GuanDe, uno fra i maggiori artisti marziali cinesi di tutti i tempi e medico tradizionale

CULTURE ATTIVE

		<p><i>Seminario propedeutico allo Shiatsu (8h)</i></p>	<p>Nicola Montagnani</p>	<p>Una panoramica teorico-pratica su questa "arte del tocco" giapponese. Parleremo della sua origine e come si è evoluta nei vari stili oggi praticati, di come e su cosa agisce (dalla visione fisica, più occidentale, a quella energetica della tradizione orientale). Prenderemo in considerazione la pressione shiatsu, caratteristica peculiare di questa tecnica e comune ai vari stili, le sue regole e le varie parti del corpo utilizzate per portare pressione. Faremo pratica sul modo di portare pressione shiatsu sul corpo del ricevente nelle 4 posizioni (supina, laterale, prona e seduta) e di come rilassarlo usando i nostri palmi. Questo seminario ha lo scopo di gettare le basi conoscitive e stimolare la curiosità per un percorso più approfondito sullo shiatsu e la propria evoluzione personale</p>
--	--	--	--------------------------	--

- I corsi, i seminari e i laboratori saranno tenuti da soggetti in possesso di comprovata professionalità, attestata tramite presentazione di cv prima dell'attivazione di ciascun corso.
- Per garantire la sostenibilità economica dei corsi, il numero minimo di iscritti paganti per l'attivazione di ciascun corso è fissato a **10 (dieci) iscritti**.
- Per agevolare la frequenza e la partecipazione della cittadinanza, prevediamo di offrire tariffe ridotte a chi si iscriva a più di un corso, secondo quanto riportato nella seguente tabella riepilogativa:

Tipologia corso	Quota prima iscrizione	Quota ridotta per seconda iscrizione
Seminario 8h	€ 30,00	€ 25,00

C U L T U R E
A T T I V E

Seminario 10h	€ 35,00	€ 30,00
Corso 20h	€ 50,00	€ 40,00
Laboratorio 20h	€ 75,00	€ 60,00
Laboratorio movimento 20h	€ 80,00	€ 65,00
Didattica all'aperto/seminari brevi (2h/4h)	€ 20,00	€ 15,00

- Il progetto si svolgerà nei locali seguenti: Biblioteca Comunale di San Gimignano; Centro Diurno “Il Bagolaro”; Sala di Cultura e Sala Tamagni; Istituto Comprensivo “Folgore da San Gimignano” (da concordare con il Dirigente scolastico); Consorzio della Denominazione Vernaccia di San Gimignano (da concordare con il Consorzio); Centro di Quartiere di Badia a Elmi.
- Le attività della LUS verranno promosse tramite l'ideazione e la realizzazione di materiale promozionale dedicato (manifesti, pieghevoli), attraverso il lavoro di ufficio stampa e l'utilizzo dei principali social network (Facebook, Instagram) e il sito dell'Associazione Culture Attive. Sarà inoltre organizzato un evento pubblico di presentazione annuale del progetto, sia online che in presenza con richiesta di Green Pass, il **9 ottobre 2021**.
- L'Associazione Culture Attive attiverà una **info-line per informazioni all'utenza** presso i locali del **Centro Diurno “Il Bagolaro”**, ogni lunedì a partire dall'11 ottobre e per tutto novembre.

San Gimignano, lì 23 settembre 2021

Firma del Legale rappresentante e timbro



Associazione Culture Attive via Santa Caterina, 6 – 53037 San Gimignano c.f. 91018750520



COMUNE DI SAN GIMIGNANO
PROVINCIA DI SIENA

SERVIZIO ISTRUZIONE

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Sulla proposta n. 890/2021 del SERVIZIO ISTRUZIONE ad oggetto: PROGETTO CULTURALE E DI FORMAZIONE PER ADULTI LIBERA UNIVERSITA' DI SAN GIMIGNANO LUS- APPROVAZIONE PROGETTO ANNO 2021-2022 si esprime ai sensi dell'art.49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica.

28/09/2021

Sottoscritto dal Responsabile
(BARTOLONI VALERIO)
con firma digitale



COMUNE DI SAN GIMIGNANO
PROVINCIA DI SIENA

SETTORE SETTORE SERVIZI FINANZIARI, MOBILITA' E FARMACIA

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Sulla proposta n. 890/2021 ad oggetto: PROGETTO CULTURALE E DI FORMAZIONE PER ADULTI LIBERA UNIVERSITA' DI SAN GIMIGNANO LUS- APPROVAZIONE PROGETTO ANNO 2021-2022 si esprime ai sensi dell'art. 49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarita' contabile.

Note:

28/09/2021

Sottoscritto dal Responsabile
(GAMBERUCCI MARIO)
con firma digitale



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

Provincia di Siena

Relazione di Pubblicazione

Delibera di Giunta N. 141 del 28/09/2021

ISTRUZIONE

Oggetto: PROGETTO CULTURALE E DI FORMAZIONE PER ADULTI LIBERA UNIVERSITA' DI SAN GIMIGNANO LUS- APPROVAZIONE PROGETTO ANNO 2021-2022.

La su estesa delibera viene oggi pubblicata all'Albo Pretorio per quindici giorni consecutivi.

li, 30/09/2021

Il Responsabile della Pubblicazione
(COPPOLA ELEONORA)
*(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)*



COMUNE DI SAN GIMIGNANO
Provincia di Siena

Certificato di Esecutività

Deliberazione di Giunta Comunale N. 141 del 28/09/2021

ISTRUZIONE

**Oggetto: PROGETTO CULTURALE E DI FORMAZIONE PER ADULTI LIBERA
UNIVERSITA' DI SAN GIMIGNANO LUS- APPROVAZIONE PROGETTO ANNO 2021-
2022.**

Si dichiara che la presente deliberazione è divenuta esecutiva decorsi 10 giorni dall'inizio della pubblicazione all'Albo Pretorio on-line di questo Comune.

Li, 12/10/2021

**L'INCARICATO DELLA PUBBLICAZIONE
COPPOLA ELEONORA**
(Sottoscritto digitalmente
ai sensi dell'art. 21 D.L.gs. n. 82/2005 e s.m.i.)



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

Provincia di Siena

Certificato di Avvenuta Pubblicazione

Deliberazione di Giunta Comunale N. 141 del 28/09/2021

Oggetto: PROGETTO CULTURALE E DI FORMAZIONE PER ADULTI LIBERA UNIVERSITA' DI SAN GIMIGNANO LUS- APPROVAZIONE PROGETTO ANNO 2021-2022.

Si dichiara l'avvenuta regolare pubblicazione della presente deliberazione all'Albo Pretorio on-line di questo Comune a partire dal 30/09/2021 per 15 giorni consecutivi, ai sensi dell'art 124 del D.lgs 18.08.2000, n. 267 e la contestuale comunicazione ai capigruppo consiliari ai sensi dell'art. 125 del D.lgs 18.08.2000, n. 267.

Li, 19/10/2021

L'INCARICATO DELLA PUBBLICAZIONE
COPPOLA ELEONORA
(Sottoscritto digitalmente
ai sensi dell'art. 21 D.L.gs. n. 82/2005 e s.m.i.)