



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

Provincia di Siena

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

n. 150 del 17/12/2020

OGGETTO: INIZIATIVA DELL'ASSOCIAZIONE SOCIETA' DANTE ALIGHIERI - COMITATO DI SIENA-APS DENOMINATA "PUNTO PANORAMICO". CONCESSIONE PATROCINIO.

L'anno **duemilaventi**, il giorno **diciassette** del mese di **dicembre** alle ore **11:00** presso questa sede comunale, a seguito di apposito invito diramato dal Sindaco, si è riunita la Giunta Comunale.

Dall'appello nominale risultano presenti:

MARRUCCI ANDREA	Sindaco	Presente
GUICCIARDINI NICCOLO'	Vice Sindaco	Presente
TADDEI CAROLINA	Assessore	Presente
BARTALINI GIANNI	Assessore	Presente
MORBIS DANIELA	Assessore	Presente

Presiede il Sig. MARRUCCI ANDREA, Sindaco.

Ritenuto di procedere ad effettuare i lavori di propria competenza con collegamento telematico ed in modalità di videoconferenza.

Il Segretario Comunale, presente in sede, attesta la presenza del Sindaco presso la sede comunale e la presenza degli Assessori con collegamento telematico ed in modalità di videoconferenza.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Sindaco dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

Oggetto: INIZIATIVA DELL'ASSOCIAZIONE SOCIETA' DANTE ALIGHIERI - COMITATO DI SIENA-APS DENOMINATA "PUNTO PANORAMICO". CONCESSIONE PATROCINIO.

LA GIUNTA COMUNALE

Visto l'art.73 del D.L. 18/2020, il quale stabilisce che le giunte comunali possono riunirsi in modalità di videoconferenza, previa, in assenza di specifico regolamento, fissazione da parte del Sindaco delle modalità di svolgimento nel rispetto dei criteri di trasparenza e tracciabilità;

Visto il decreto sindacale n. 4 del 25/03/2020 con il quale sono state definite le modalità e i criteri di svolgimento delle sedute della Giunta Comunale in videoconferenza e altre modalità telematiche ai sensi dell'art. 73 del D.L. 18/2020;

Vista la richiesta di patrocinio, in atti presso l'Ufficio Segreteria Affari generali, con ns. protocollo n. 23430, presentata in data 13/11/2020 dal Sig. Luca Bonomi, in qualità di legale rappresentante della Società Dante Alighieri-Comitato di Siena - APS, C.F. 92067210523, con sede legale a Siena in Via T. Pendola n. 37, al fine di ottenere il patrocinio e fregiare con il logo e stemma del Comune l'iniziativa denominata "PUNTOPANORAMICO" un progetto per la valorizzazione turistico culturale dei luoghi attraverso il linguaggio dell'arte contemporanea;

Visto l'art. 12 della L. 7 agosto 1990, n. 241, in materia di concessione di contributi e provvidenze economiche e l'art. 7, comma 1, della L. n. 131/2003, in materia di sostegno all'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli o associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale;

Visto il Regolamento comunale per la concessione di contributi e benefici economici ad organismi senza fini di lucro regolarmente costituiti, approvato con Deliberazione C.C. 15.12.2009, n. 96, esecutiva;

Rilevato che, ai sensi e per gli effetti del suddetto Regolamento comunale approvato con Deliberazione C.C. 15.12.2009, n. 96, il patrocinio del Comune a manifestazioni ed iniziative di vario genere deve essere richiesto dal soggetto promotore di tali iniziative e concesso formalmente dalla Giunta Comunale con specifico atto, e che la concessione del patrocinio non comporta alcuna contribuzione economica da parte del Comune, ma non la esclude;

Constatato che l'Amministrazione Comunale intende consentire e favorire sul territorio comunale, sotto varie forme, lo svolgimento di iniziative in campo culturale, sportivo, turistico, educativo, ricreativo e sociale rivolte prioritariamente alla popolazione locale e promosse da associazioni culturali ed altri soggetti pubblici o privati locali senza fini di lucro regolarmente costituiti;

Dato atto che il progetto si prefigge di sovvertire l'impostazione dei percorsi turistici canonici, dando nuova linfa a vecchi concetti, ribaltando le prospettive per poter comprendere in maniera più profonda e autentica i luoghi del turismo attraverso nuovi percorsi turistico culturali che porteranno il visitatore a godere dei luoghi che fanno parte di itinerari convenzionali, ma che saranno mostrati attraverso prospettive differenti dove l'arte contemporanea si pone come strumento privilegiato di lettura per la comprensione dei rapporti tra uomo, paesaggio e storia;

Considerato che l'iniziativa si pone l'intento di allargare ulteriormente la vista dello spettatore di fronte ad un panorama, aggiungendo la possibilità di confrontarsi con quella

di artisti che, attraverso la loro interpretazione e sensibilità, sono in grado di suggerire altre prospettive o altre visioni dando così la possibilità di creare negli occhi dei visitatori nuovi paesaggi e nuovi confronti;

Ritenuto opportuno, per quanto sopra, sostenere l'Associazione Società Dante Alighieri-Comitato di Siena – APS, tramite la concessione del patrocinio da parte dell'Amministrazione Comunale e l'utilizzo del logo istituzionale per l'iniziativa "PUNTOPANORAMICO" che si articolerà negli anni dal 2021 al 2027;

Acquisito il parere favorevole, sotto il profilo della regolarità tecnica, da parte del Dirigente del Settore Servizi alla Cultura e alla Persona, ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 del D.Lgs. 18.08.2000, n. 267;

Con voti favorevoli unanimi, espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

- 1) di concedere, per i motivi di cui in narrativa, al Sig. Luca Bonomi, in qualità di legale rappresentante della Società Dante Alighieri-Comitato di Siena - APS, C.F. 92067210523, il patrocinio dell'Amministrazione e l'utilizzo del logo e dello stemma del Comune per l'iniziativa "PUNTOPANORAMICO" che si articolerà negli anni dal 2021 al 2027;
- 2) di dare atto che la concessione del patrocinio è finalizzata solo ed esclusivamente alla realizzazione della manifestazione di cui al punto 1;
- 3) di dare atto che lo svolgimento della manifestazione non comporterà altri oneri finanziari ed organizzativi a carico dell'Amministrazione Comunale;
- 4) di dare atto che, ai sensi del vigente Regolamento per la concessione di contributi e benefici economici approvato con Deliberazione C.C. n. 96/2009, esecutiva, tutti i soggetti beneficiari del patrocinio comunale per l'espletamento di specifiche iniziative sono tenuti a far risultare, dagli atti attraverso cui le promuovono, che le stesse vengono realizzate con il patrocinio del Comune;
- 5) di dare atto che l'Amministrazione comunale non assume alcuna responsabilità in merito all'organizzazione e allo svolgimento delle iniziative per le quali abbia accordato patrocinio;
- 6) di trasmettere il presente atto al Dirigente del Settore Servizi alla Cultura ed alla Persona affinché provveda, per quanto di competenza, all'adozione degli atti e provvedimenti necessari all'attuazione di quanto deliberato col presente atto, al Referente del soggetto destinatario della concessione del patrocinio di cui al punto 1;
- 7) di rendere il presente atto, con separata votazione unanime favorevole, immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000, stante l'urgenza di provvedere in merito.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 D.Lgs n 82/2005 e s.m.i.

IL Sindaco
MARRUCCI ANDREA

IL Segretario
COPPOLA ELEONORA

. PUNTOPANORAMICO

Progetto per la valorizzazione turistico/culturale attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea.

www.puntopanoramico.eu

.PUNTO PANORAMICO...è un luogo, un luogo privilegiato dove lo sguardo si prolunga.

“L'affaccio al panorama è come una sorpresa. Lo si è forse cercato, desiderato o ci siamo incappati per caso ma il raggiungimento è sempre colmo di meraviglia. Come quando arrampicandosi su di una scala tra il fitto della chioma di un albero né usciamo ristorati dal sole e solo dopo il primo abbaglio, lo sguardo comincia a correre da quel punto privilegiato. Ecco, il punto panoramico è un privilegio accordato a tutti”, P. Francioni

In un punto panoramico, lo spettatore è di fronte a una vastità verso la quale lo sguardo si apre ma che tuttavia rimane legato al proprio vedere, alla propria interpretazione e al proprio sentire. Con il progetto **.PuntoPanoramico** ci si pone l'intento di allargare ulteriormente la vista dello spettatore di fronte a un panorama, aggiungendo la possibilità di confrontarsi con quella di artisti che, attraverso la loro interpretazione e sensibilità, sono in grado di suggerire altre prospettive o altre visioni dando così la possibilità di creare negli occhi dei visitatori nuovi paesaggi e nuovi confronti.

Mettere in relazione lo sguardo dell'artista e il punto panoramico appartiene all'arte da sempre e da sempre è stato il modo in cui si raccontano i luoghi, le prospettive e gli spazi di qualsiasi natura e dimensione. In questo caso però vorremmo creare una nuova attenzione verso questo argomento, vorremmo che l'artista offra il proprio filtro personale per osservare quella realtà direttamente nel contesto di partenza, in modo da proporre una possibilità in più di osservazione. Il rapporto tra osservatore e paesaggio sarà lasciato invariato, in più vi sarà soltanto la possibilità (tolta o) aggiunta dall'artista, capace di rinnovare il nostro vedere, mutandolo nel suo significato più profondo.

.PuntoPanoramico nasce anche dalla volontà di scardinare, attraverso il linguaggio dell'arte contemporanea, alcuni meccanismi legati al turismo e, pertanto, non si limiterà al posizionamento di interventi da parte di artisti in luoghi di interesse turistico/paesaggistico. Il progetto infatti si articolerà in due fasi ben distinte, se nella prima si metterà in relazione lo spazio pubblico con la visione privata dell'artista, nella seconda chiameremo gli artisti a illustrarci il loro percorso privato attraverso la città, nell'intento di accompagnare il visitatore nei luoghi che lo hanno formato e che hanno influito sulle sue scelte artistiche. Sarà quindi necessario il coinvolgimento di artisti originari del luogo, o legati ad esso da una lunga permanenza perché siano in grado di raccontare il territorio attraverso la loro esperienza diretta.

Il progetto si prefigge di sovvertire così l'impostazione dei percorsi turistici canonici, dando nuova linfa a vecchi concetti, ribaltando le prospettive per poter comprendere in maniera più profonda e autentica i luoghi del turismo.

Partendo da un'inversione di marcia, dove solitamente è il turismo ad occuparsi di arte divulgandola

e riassumendola per darne conoscenza ai visitatori, in questo caso vorremmo provare a far parlare l'arte e gli artisti di turismo. Dare la parola agli artisti e farci accompagnare da loro nei nostri percorsi ci darà il modo di affrontare un viaggio attraverso la storia dei luoghi ma anche attraverso la loro contemporaneità ed essere condotti nel luogo per ciò che era ma anche e soprattutto per ciò che è.

L'auspicio è quello di riuscire a creare nuovi percorsi turistico/culturali nati dallo sguardo attento, complementare e laterale dell'artista che porteranno il visitatore a godere di luoghi che forse fanno già parte di itinerari convenzionali, ma che verranno mostrati attraverso prospettive differenti dove l'arte contemporanea si pone come strumento privilegiato di lettura per la comprensione dei rapporti tra uomo, paesaggio e storia.

Nella praticità del progetto, vorremmo affrontare la prima parte in maniera non invasiva, cercando quindi di non compromettere lo spazio di quei punti panoramici, che le Amministrazioni partecipanti metteranno a disposizione, e far sì che l'artista diventi una presenza prossima allo spettatore suggerendogli la propria prospettiva ma non alterandone il campo visivo.

La nostra proposta prevede, infatti, di collocare gli interventi sui vetri di finestre poste in prossimità di affacci panoramici, in modo tale che la duplice "vista" sia alla portata del maggior numero di persone e che allo stesso tempo non venga alterato in nessun modo il panorama.

La seconda fase ipotizza invece un progetto editoriale che si concretizzerà in una collana di cataloghi e mappe dei luoghi toccati, tutti strumenti attraverso i quali sarà possibile trovare le indicazioni per gli interventi specifici ma anche l'itinerario formulato dagli artisti. Tale percorso sarà accompagnato da una breve monografia dell'artista e contenuti inerenti il progetto.

Lo scopo di **.PuntoPanoramico** sarà dunque quello di arricchire con una diversa sensibilità la visione delle nostre città, che fin troppo si trovano a essere sfruttate nei soliti percorsi turistici e che ormai lasciano al visitatore niente altro se non la mera mercificazione dei nostri patrimoni. Vorremmo così andare a creare circuiti turistici virtuosi e attenti che abbiano radici nella volontà di comprendere a fondo il territorio che li ospita e creare un dialogo con il visitatore su più livelli per richiamare un pubblico più eterogeneo.

Sarà, in ultima analisi, un tentativo di scardinare le logiche di quel turismo di massa che interessa quasi tutto il territorio Italiano e Europeo, che ormai si fonda sull'omologazione dei luoghi e sulla loro fruizione in modo superficiale e affrettata, trasformando le nostre città in set cinematografici composti da scenografie sorrette da strutture fittizie che mirano al solo consumo e non alla comprensione profonda del luogo, della sua storia e della sua essenza.

L'auspicio sarà invece quello di riuscire a creare una mappa europea di percorsi ideati da artisti che stimolino e divulgino la comprensione del linguaggio contemporaneo e che al tempo stesso indirizzino nuovi approcci turistici basati su di una rete di città e artisti che insieme veicolino i nuovi punti di vista.

.PuntoPanoramico, d'altra parte, si pone l'obiettivo di dare risposta all'esigenza contemporanea di mettere l'arte in relazione al contesto in modo diverso e non legato alla semplice fruizione visiva. L'arte, e di conseguenza l'artista, diventano strumento per la conoscenza non limitato alla sola opera, ma come parte integrante di un discorso continuo e congiunto che annulla il divario che si è creato tra turismo e cultura.

In ultima analisi, il turismo, a parer nostro, dovrebbe raccontare e divulgare la cultura in ogni sua forma e non essere visto come un mezzo per mettere insieme esperienze collezionabili.

Crediamo fortemente che spostare la prospettiva e dare nuovi spunti di lettura sia uno dei punti di partenza per tale cambiamento e soprattutto crediamo che questo possa e debba essere prerogativa degli artisti.

Chiara Aulicino

PaoloFrancioni

Ideatori e Curatori

Chiara Aulicino restauratrice MIBACT si occupa da anni anche di progetti legati all'arte contemporanea, tra cui il progetto "Per un rinnovato mecenatismo di contrada" residenza artistica a cura dell'associazione Circolo Culturale i Battilana, associazione culturale della Contrada della Torre, una della contrade del Palio di Siena.

Paolo Francioni, artista, vive e lavora a Siena. Alla base del suo lavoro c'è lo studio, attraverso varie modalità, del rapporto di potenza tra l'individuo e la sua attività, analizzando la postura che ne deriva come deformazione coerente a uno stato delle cose. Un suo lavoro recentemente è entrato a far parte della collezione del Museo per Bambini, Santa Maria della Scala di Siena.

ENTE CAPOFILA

La Società Dante Alighieri – Comitato di Siena APS è il Comitato Provinciale di Siena della Società Dante Alighieri che nasce nel 1889 grazie a un gruppo di intellettuali guidati da Giosue Carducci e viene eretta Ente Morale con R. Decreto del 18 luglio 1893, n. 347; con d.l. n. 186 del 27 luglio 2004 è assimilata, per struttura e finalità, alle ONLUS. Il suo scopo primario, come recita l'articolo 1 dello Statuto sociale, è quello di "tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiane nel mondo, ravvivando i

legami spirituali dei connazionali all'estero con la madre patria e alimentando tra gli stranieri l'amore e il culto per la civiltà italiana". Per il conseguimento di queste finalità, la "Dante Alighieri" si è affidata e si affida tuttora all'aiuto costante e generoso di oltre 500 Comitati, di cui più di 400 attivi all'estero.

Società Dante Alighieri - Comitato di Siena APS

Il Comitato di Siena della Società Dante Alighieri viene fondato nel 1893 e il NH Giovanni Palmieri Nuti ne diventa il primo presidente. Negli anni il Comitato vive fasi alterne fino a quando, nel 1990 vengono aperti i primi corsi di lingua e cultura italiane per stranieri adulti.

A oggi, il Comitato, iscritto all'Albo Regionale del Terzo Settore con ATTO DIRIGENZIALE N° 1262 DEL08/07/2020 del Comune di Siena, avvalendosi della centenaria presenza a Siena e della rete di rapporti stabilitisi negli anni con i Comitati della Dante e le Istituzioni culturali e formative all'estero, ambisce a essere un ente di promozione della lingua e della cultura italiane attraverso le più varie forme, da quella più strettamente linguistico-letteraria, a quella artistica e figurativa senza dimenticare la divulgazione della musica e dello spettacolo italiani in ogni sua espressione.

In tal senso, **.PuntoPanoramico** sembra essere perfettamente congeniale allo spirito e alla lettera dell'auspicabile azione propulsiva di questo Comitato, che è volta a individuare efficaci e innovativi progetti di formazione culturale in senso lato, di avvicinamento ai linguaggi dell'arte contemporanea senza che essa sia relegata in spazi esclusivi e autoreferenziali, di sviluppo di flussi turistici consapevoli del passato e del presente di luoghi e città individuati come sedi del progetto.

Ci si prefigge di cominciare non a caso l'iniziativa nel 2021, anno delle celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, individuando nel grande poeta non solo l'autore della Divina Commedia, ma anche il simbolo di colui che, errando per l'Italia e non solo, seppe descrivere una mappa di luoghi visti attraverso una propria visione e diede ai panorami una propria interpretazione, rimasta esemplare e tuttora carica di significato.

Questo Comitato intende mettere in gioco la propria capacità di fare rete con l'estero attraverso alcuni Comitati Dante Alighieri europei, ma anche, e non secondariamente, stabilendo delle collaborazioni principalmente con università nord-americane interessate a ospitare eventuali mostre temporanee e presentazioni – in loco o in video conferenza – degli artisti partecipanti al progetto. Con tale obiettivo uno dei possibili sviluppi di **.PuntoPanoramico** potrebbe essere quello di diventare strumento di insegnamento della cultura italiana ed europea coinvolgendo dipartimenti di architettura/arredo urbano e quelli di arti applicate. In tal senso si è già sondato, con esito favorevole, l'interesse ai almeno due università statunitensi (University of Illinois at Chicago, University of California at Santa Barbara) e ciò darebbe modo di esportare una immagine dell'Italia e della Comunità Europea non legate unicamente alla tradizione e al passato, non obbligate al "qui e ora", ma proiettate verso un futuro che

veda il turismo ridiventare – come ai tempi del Grand Tour dei secoli passati – una occasione di formazione culturale e di aggiornamento visuale.

.PUNTOPANORAMICO – FASI ESECUTIVE

FASE UNO

Individuazione dei vari punti panoramici – Una commissione costituita dai i due curatori e dai rappresentanti dell'amministrazione in esame si confronterà per stabilire quali siano il punto panoramico più idoneo alla messa in opera del progetto.

Individuazione degli artisti – La scelta degli artisti, uno per punto panoramico, sarà coadiuvata alla migliore riuscita del progetto e affidata ai due curatori che si avvarranno anche di consulenze scientifiche esterne.

Pianificazione con l'amministrazione sulla messa in opera degli interventi – Si prevedono interventi minimi che non vadano a gravare sulla sicurezza degli ambienti e la cui fattibilità sia in linea con le disposizioni della Soprintendenza in quanto alla salvaguardia e tutela del patrimonio storico artistico.

Creazione da parte dell'artista del proprio percorso turistico/culturale - Gli artisti saranno chiamati a realizzare l'intervento site-specific e il proprio itinerario, sia su di una mappa cartacea seguendo le proprie modalità espressive, che in maniera descrittiva per la realizzazione del catalogo. L'opera originale verrà poi conservata e inserita nella mostra conclusiva del progetto.

FASE DUE

Messa in opera degli interventi site specifici – La logistica e la messa in opera degli interventi sarà coordinata con l'amministrazione di pertinenza.

Creazione e distribuzione delle mappe cartacee – Le mappe contenenti gli itinerari e i cataloghi saranno in distribuzione nei vari bookshop dei musei cittadini e nei negozi autorizzati secondo il programma di distribuzione della casa editrice.

Realizzazione di esposizione delle mappe autografe – Alla fine di un percorso che includa almeno un anno di programmazione del progetto si effettuerà una mostra degli interventi originali degli artisti, nelle città interessate.

PARTECIPANTI AL PROGETTO

- Società Dante Alighieri – Comitato di Siena APS
- LuoghiInteriori – Casa Editrice - Città di Castello (PG)
- Culture Attive – sede legale San Gimignano – sede operativa Trieste

- Comitati Italiani ed Esteri della Società Dante Alighieri
- University of Illinois at Chicago – Department of Architecture and landscape - Chicago, IL, USA
- University of California Santa Barbara – Department of Architecture - Santa Barbara, CA, USA

I partecipanti al progetto sono al momento in fase di aggiornamento.

RICHIESTA DI PATROCINIO DA EFFETTUARSI

- Amministrazioni Comunali delle città individuate come sede del progetto;
- Amministrazioni Regionali;
- Fondazione Monte dei Paschi di Siena;

REPERIMENTO RISORSE

Una volta individuato il bando (possibilmente Europeo) si darà seguito alla fase di progettazione, realizzazione e rendicontazione;

Richiesta di compartecipazione a Enti e Fondazioni pubbliche e private.

REFERENTI PROGETTO

Chiara Aulicino – chiara.aulicino@gmail.com - Mobile 339 57 58 505

Paolo Francioni – francionipaolo@gmail.com – Mobile 339 79 43 539

Luca Bonomi – Presidente Società Dante Alighieri – Comitato di Siena APS – l.bonomi@ladantesiena.it – Mobile 333 84 68 116



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

PROVINCIA DI SIENA

SERVIZIO SEGRETERIA, AFFARI GENERALI, CONTRATTI E UFFICIO CASA

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Sulla proposta n. 959/2020 del SERVIZIO SEGRETERIA, AFFARI GENERALI, CONTRATTI E UFFICIO CASA ad oggetto: INIZIATIVA DELL'ASSOCIAZIONE SOCIETA' DANTE ALIGHIERI - COMITATO DI SIENA-APS DENOMINATA "PUNTO PANORAMICO". CONCESSIONE PATROCINIO. si esprime ai sensi dell'art.49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica.

16/12/2020

Sottoscritto dal Responsabile
(BARTOLONI VALERIO)
con firma digitale



COMUNE DI SAN GIMIGNANO
PROVINCIA DI SIENA

SETTORE SETTORE SERVIZI FINANZIARI, MOBILITA' E FARMACIA

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Sulla proposta n. 959/2020 ad oggetto: INIZIATIVA DELL'ASSOCIAZIONE SOCIETA' DANTE ALIGHIERI - COMITATO DI SIENA-APS DENOMINATA "PUNTO PANORAMICO". CONCESSIONE PATROCINIO. si esprime ai sensi dell'art. 49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, parere NON APPOSTO in ordine alla regolarita' contabile.

Note:

17/12/2020

Sottoscritto dal Responsabile
(GAMBERUCCI MARIO)
con firma digitale



COMUNE DI SAN GIMIGNANO
Provincia di Siena

Relazione di Pubblicazione

Delibera di Giunta N. 150 del 17/12/2020

SEGRETERIA, AFFARI GENERALI, CONTRATTI E UFFICIO CASA

Oggetto: INIZIATIVA DELL'ASSOCIAZIONE SOCIETA' DANTE ALIGHIERI - COMITATO DI SIENA-APS DENOMINATA "PUNTO PANORAMICO". CONCESSIONE PATROCINIO..

La su estesa delibera viene oggi pubblicata all'Albo Pretorio per quindici giorni consecutivi.

li, 17/12/2020

Il Responsabile della Pubblicazione
(COPPOLA ELEONORA)
*(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)*



COMUNE DI SAN GIMIGNANO
Provincia di Siena

Certificato di Esecutività

Deliberazione di Giunta Comunale N. 150 del 17/12/2020

SEGRETERIA, AFFARI GENERALI, CONTRATTI E UFFICIO CASA

**Oggetto: INIZIATIVA DELL'ASSOCIAZIONE SOCIETA' DANTE ALIGHIERI -
COMITATO DI SIENA-APS DENOMINATA "PUNTO PANORAMICO". CONCESSIONE
PATROCINIO..**

Si dichiara che la presente deliberazione è divenuta esecutiva decorsi 10 giorni dall'inizio della pubblicazione all'Albo Pretorio on-line di questo Comune.

Li, 30/12/2020

L'INCARICATO DELLA PUBBLICAZIONE
COPPOLA ELEONORA
(Sottoscritto digitalmente
ai sensi dell'art. 21 D.L.gs. n. 82/2005 e s.m.i.)



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

Provincia di Siena

Certificato di Avvenuta Pubblicazione

Deliberazione di Giunta Comunale N. 150 del 17/12/2020

**Oggetto: INIZIATIVA DELL'ASSOCIAZIONE SOCIETA' DANTE ALIGHIERI -
COMITATO DI SIENA-APS DENOMINATA "PUNTO PANORAMICO". CONCESSIONE
PATROCINIO..**

Si dichiara l'avvenuta regolare pubblicazione della presente deliberazione all'Albo Pretorio on-line di questo Comune a partire dal 17/12/2020 per 15 giorni consecutivi, ai sensi dell'art 124 del D.lgs 18.08.2000, n. 267 e la contestuale comunicazione ai capigruppo consiliari ai sensi dell'art. 125 del D.lgs 18.08.2000, n. 267.

Li, 05/01/2021

L'INCARICATO DELLA PUBBLICAZIONE
COPPOLA ELEONORA
(Sottoscritto digitalmente
ai sensi dell'art. 21 D.L.gs. n. 82/2005 e s.m.i.)