



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

Provincia di Siena

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

n. 104 del 21/05/2026

OGGETTO: REALIZZAZIONE MOSTRA "L'ALTRA GALLERIA. ACQUISIZIONI E OPERE SVELATE DEI MUSEI CIVICI DI SAN GIMIGNANO". APPROVAZIONE.

L'anno **duemilaventisei**, il giorno **ventuno** del mese di **maggio** alle ore **15:00** presso questa sede comunale, a seguito di apposito invito diramato dal Sindaco, si è riunita la Giunta Comunale.

Dall'appello nominale risultano presenti:

MARRUCCI ANDREA	Sindaco	Presente
GUICCIARDINI NICCOLO'	Vice Sindaco	Presente
BARTALINI GIANNI	Assessore	Presente
MORBIS DANIELA	Assessore	Assente

Presiede il Sig. MARRUCCI ANDREA, Sindaco.

Ritenuto di procedere ad effettuare i lavori di propria competenza con collegamento telematico ed in modalità di videoconferenza.

Assiste e cura la redazione del presente verbale la Dott.ssa COPPOLA ELEONORA, in qualità di Segretario che, con collegamento telematico ed in modalità di videoconferenza, attesta la presenza del Sindaco e dell'Assessore Guicciardini presso la sede comunale e la preseza dell'Assessore Bartalini con collegamento telematico ed in modalità di videoconferenza.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Sindaco dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

Oggetto: REALIZZAZIONE MOSTRA "L'ALTRA GALLERIA. ACQUISIZIONI E OPERE SVELATE DEI MUSEI CIVICI DI SAN GIMIGNANO". APPROVAZIONE.

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la disciplina di svolgimento delle sedute di giunta comunale in remoto, approvata con Deliberazione di Giunta Comunale n. 58 del 19.04.2022, esecutiva;

Premesso che:

- il Comune di San Gimignano intende promuovere, presso i Musei Civici di San Gimignano, negli spazi espositivi temporanei della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, la realizzazione di una mostra annuale tesa alla valorizzazione dei beni culturali dei Musei Civici e del patrimonio culturale di San Gimignano e del suo territorio nel suo insieme, onde perseguire una loro sistematica e pianificata conoscenza e divulgazione scientifica fra le varie fasce della popolazione dei visitatori di San Gimignano più massiva e diffusa possibile;
- che tale attività espositiva prevede una programmazione annuale di mostre rivolte in particolare all'approfondimento culturale, tra gli altri, dei seguenti temi: le nuove acquisizioni e le opere mai esposte dei depositi dei Musei Civici; Alessandro Loggi, titolare a San Gimignano di uno dei più significativi studi fotografici toscani dei primi decenni del Novecento; il pittore Niccolò Cannicci, uno dei massimi esponenti della pittura verista e naturalista toscana del secondo Ottocento e straordinario interprete del paesaggio di San Gimignano;

Ritenuto di concretizzare il suesposto intento programmatico nel presente anno con una mostra tesa alla presentazione al pubblico e alla valorizzazione scientifica delle acquisizioni di opere d'arte effettuate negli ultimi anni dal Comune di San Gimignano per i Musei Civici e di significative opere dei depositi dei Musei Civici finora mai esposte e in massima parte inedite;

Concordato di realizzare la mostra in oggetto di concerto con il soggetto gestore dei Musei Civici (Opera Laboratori), che in forza del contratto Rep. 2592 del 06/03/2025, deve provvedere ad attività espositive temporanee annuali di approfondimento della conoscenza del patrimonio dei beni culturali di San Gimignano;

Visto il progetto della mostra "L'Altra Galleria. Acquisizioni e opere svelate dei Musei Civici di San Gimignano" presentato dal Direttore dei Musei Civici (Valerio Bartoloni), unito come parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione in Allegato A;

Rilevato dal progetto espositivo e dal relativo elenco di opere d'arte che la mostra "L'Altra Galleria. Acquisizioni e opere svelate dei Musei Civici di San Gimignano":

- è promossa e realizzata dai Musei Civici di San Gimignano e da Opera Laboratori (gestore dei Musei Civici), in collaborazione con la Fondazione Musei Senesi (fondazione cui i Musei Civici aderiscono);
- è in programma 1 luglio 2026 (inaugurazione 30 giugno) al 28 febbraio 2027 presso il Complesso museale di Santa Chiara;
- ha lo scopo di divulgare e approfondire la conoscenza di opere d'arte mai esposte e

perlopiù inedite dei Musei Civici di San Gimignano, provenienti da recenti acquisizioni (acquisti e donazioni) e dai depositi museali;

- contempla un itinerario espositivo di ottantasette opere di vario tenore (dipinti, disegni, maioliche e bronzi), dal Cinquecento e il Contemporaneo, suddivise in cinque sezioni ed altrettanti locali degli spazi espositivi temporanei della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di San Gimignano, all'interno del Complesso museale di Santa Chiara (via Folgore 9/A);

- i costi complessivi della mostra saranno sostenuti principalmente da Opera Laboratori (segreteria, allestimento, apparati didascalici ed esplicativi in italiano e inglese, catalogo, ufficio stampa e comunicazione);

- il Comune di San Gimignano provvederà, oltreché alla cura scientifica e organizzativa della mostra tramite il coinvolgimento diretto del Direttore dei Musei Civici e l'Ufficio Musei, alle seguenti voci di costo: assicurazione (tramite un'estensione delle coperture della polizza già esistente per le opere in deposito); cornici; restauri e manutenzioni strettamente necessarie delle opere; acquisto documenti per l'esposizione; eventuali interventi per l'ottimizzazione delle pareti e delle sale espositive; cocktail inaugurale; eventuali prestazioni per la promozione della mostra; eventuale acquisto copie del catalogo; pulizia straordinaria per l'inaugurazione e altre limitate forniture o prestazioni che prevedano costi rientranti nelle competenze del Servizio economale, il tutto per una spesa complessiva massima di € 10.000,00;

- la promozione dell'evento si avvarrà, per l'intero periodo della sua estrinsecazione, dell'attività della Fondazione Musei Senesi (contenuti multimediali, attività divulgative, ecc.);

Ritenuto di chiedere, per la realizzazione della mostra, il patrocinio alla Regione Toscana e all'Amministrazione Provinciale di Siena;

Dato atto che i costi complessivi della mostra a carico del Comune, per un importo massimo di € 10.000,00, trovano copertura finanziaria sul B.P. 2026;

Valutato il rilievo scientifico e divulgativo del progetto espositivo e preso atto della sua importanza culturale a livello non soltanto locale;

Ritenuto, pertanto, di approvare la realizzazione della mostra "L'Altra Galleria. Acquisizioni e opere svelate dei Musei Civici di San Gimignano" di cui al progetto allegato;

Acquisiti, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, i pareri favorevoli espressi dal responsabile competente in ordine alla regolarità tecnica e dal responsabile dei servizi finanziari per la regolarità contabile;

Con voti favorevoli unanimi, espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1) di approvare, per i motivi di cui in narrativa, la realizzazione della mostra "L'Altra Galleria. Acquisizioni e opere svelate dei Musei Civici di San Gimignano", in programma dal 1 luglio 2026 (inaugurazione 30 giugno) al 28 febbraio 2027 presso il Complesso

museale di Santa Chiara, di cui al progetto unito come parte integrante e sostanziale alla presente deliberazione in Allegato A;

2) di dare atto che la mostra “L’Altra Galleria. Acquisizioni e opere svelate dei Musei Civici di San Gimignano”:

- è promossa e realizzata dai Musei Civici di San Gimignano e da Opera Laboratori (gestore dei Musei Civici) , in collaborazione con la Fondazione Musei Senesi (fondazione cui i Musei Civici aderiscono);
- è in programma 1 luglio 2026 (inaugurazione 30 giugno) al 28 febbraio 2027 presso il Complesso museale di Santa Chiara;
- ha lo scopo di divulgare e approfondire la conoscenza di opere d'arte mai esposte e perlopiù inedite dei Musei Civici di San Gimignano, provenienti da recenti acquisizioni (acquisti e donazioni) e dai depositi museali;
- contempla un itinerario espositivo di oltre settanta opere di vario tenore (dipinti, disegni, maioliche e bronzi), dal Cinquecento e il Contemporaneo, suddivise in cinque sezioni ed altrettanti locali degli spazi espositivi temporanei della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di San Gimignano, all'interno del Complesso museale di Santa Chiara (via Folgore 9/A);
- i costi complessivi della mostra saranno sostenuti principalmente da Opera Laboratori (segreteria, allestimento, apparati didascalici ed esplicativi in italiano e inglese, catalogo, ufficio stampa e comunicazione);
- il Comune di San Gimignano provvederà, oltreché alla cura scientifica e organizzativa della mostra tramite il coinvolgimento diretto del Direttore dei Musei Civici e l'Ufficio Musei, alle seguenti voci di costo: assicurazione (tramite un'estensione delle coperture della polizza già esistente per le opere in deposito); cornici; restauri e manutenzioni strettamente necessarie delle opere; acquisto documenti per l'esposizione; eventuali interventi per l'ottimizzazione delle pareti e delle sale espositive; cocktail inaugurale; eventuali prestazioni per la promozione della mostra; eventuale acquisto copie del catalogo; pulizia straordinaria per l'inaugurazione e altre limitate forniture o prestazioni che prevedano costi rientranti nelle competenze del Servizio Economico; il tutto per una spesa complessiva massima di € 10.000,00;
- la promozione dell'evento si avvarrà, per l'intero periodo della sua estrinsecazione, dell'attività della Fondazione Musei Senesi (contenuti multimediali, attività divulgative, ecc.);

3) di dare atto che i costi complessivi della mostra a carico del Comune, per un importo massimo di € 10.000,00, trovano copertura finanziaria sul B.P. 2026;

4) di trasmettere la presente deliberazione al Dirigente del Settore Servizi alla Cultura e alla Persona affinché provveda agli adempimenti relativi e conseguenti a quanto deliberato col presente atto;

5) di rendere il presente atto, con separata votazione unanime favorevole, immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000, stante l'urgenza di provvedere in merito.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.

IL Sindaco
MARRUCCI ANDREA

IL Segretario
COPPOLA ELEONORA

Progetto della mostra

Comune di di San Gimignano
Musei Civici

Opera Laboratori

in collaborazione con
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le province di Siena Grosseto e Arezzo
Fondazione Musei Senesi
Rete del Contemporaneo in Toscana

con il patrocinio di
Regione Toscana
Amministrazione Provinciale di Siena

L'ALTRA GALLERIA
Acquisizioni e opere svelate
dei Musei Civici di San Gimignano

Complesso museale di Santa Chiara
San Gimignano

1 luglio 2026 - 28 febbraio 2027
Inaugurazione: 30 giugno 2026, ore 18

La mostra *L'Altra Galleria. Acquisizioni e opere svelate dei Musei Civici di San Gimignano* propone opere d'arte dei Musei Civici di San Gimignano perlopiù mai esposte e inedite, provenienti da recenti acquisizioni (tramite acquisti e donazioni) e dai depositi museali.

L'itinerario contempla ottantasette opere di vario tenore (dipinti, disegni, maioliche e bronzi), dal Cinquecento al Contemporaneo, suddivise in cinque sezioni ed altrettanti locali degli spazi espositivi temporanei della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di San Gimignano, all'interno del Complesso museale di Santa Chiara.

Alle opere si aggiungono documenti e apparati grafici (fotografie, libri, cataloghi, lettere, locandine, ecc.) che corredano la terza e la quinta sezione della mostra.

La prima sezione (*Donazione Pacchiani*) presenta l'eterogenea raccolta di maioliche e bronzi del XVI-XVIII secolo donata da Fiamma Pomponio Pacchiani, la quale implementa una precedente e corposa donazione della famiglia Pacchiani di ceramiche

e dipinti di maestri del Novecento già presente nell'esposizione permanente del Complesso museale di Santa Chiara.

La seconda sezione (*Dal Cinquecento al Settecento*) prevede opere riconducibili al XVI-XVIII secolo, tra cui una preziosa raccolta di ex voto a Santa Fina (patrona di San Gimignano) e altri dipinti del Seicento e Settecento sul tema della devozione popolare a San Gimignano, unitamente a due pregevoli dipinti e quattro ottoni sbalzati cinquecenteschi.

La terza sezione (*Ottocento e Novecento*) presenta una nutrita serie di dipinti e disegni del XIX-XX secolo legati a vario titolo a San Gimignano e alla sua storia artistica, raccolti in specifici nuclei: "Niccolò Cannicci", "Ottocento", "Raffaele De Grada", "Vedute di San Gimignano", "Pietro Annigoni", "Novecento".

Il primo corpus di opere è dedicato a uno dei più raffinati esponenti della pittura toscana del secondo Ottocento, Niccolò Cannicci, le quali integrano la già nutrita serie di opere del pittore sangimignanese presenti nella collezione permanente della Galleria, alcune delle quali di recente acquisizione nell'ottica di un allestimento di una futura specifica mostra e di una sala a lui dedicata.

Opere che dialogano con altri dipinti dell'Ottocento di artisti in parte da riscoprire, come Gaetano Cannicci, padre e primo maestro di Niccolò.

Tre oli restituiscono la cifra artistica del raffinato pittore lombardo e sangimignanese di adozione Raffaele De Grada, già rappresentato in una sala permanente della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di San Gimignano, a lui intitolata.

Un'intera parete accoglie vari dipinti e disegni del XIX-XX secolo ritraenti vari scorci e vedute d'insieme della città e della campagna di San Gimignano, tra cui tre pregevoli oli rispettivamente del protagonista della pittura romana di fine Ottocento Napoleone Parisani, del paesaggista veneziano Ferruccio Scattola e del post-macchiaiolo toscano Nino Dalla Gatta.

Alcune straordinarie chine testimoniano il legame con San Gimignano del grande ritrattista e maestro del Novecento Pietro Annigoni.

Il Novecento è rappresentato da opere di artisti a vario titolo legati a San Gimignano e al suo territorio, come i pittori di Casole d'Elsa e di Colle di Val d'Elsa Augusto Bastianini e Gaetano Salvetti, massimi esponenti con Niccolò Cannicci della pittura valdelsana tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento; il vincitore dell'importante "Premio di pittura Raffaele De Grada" del 1966 Vincenzo Ciardo; il fiorentino Guido Peyron, ampiamente documentato nel museo del FAI di Casa Campatelli a San Gimignano; il pittore di Barberino Val d'Elsa Ugo Capocchini; il noto pittore e intellettuale satirico di Colle di Val d'Elsa Mino Maccari.

L'intera sezione è corredata da documenti (fotografie, cataloghi, ecc.) afferenti alle opere e agli artisti in mostra.

La quarta sezione (*Genius Loci*) mostra opere di artisti di San Gimignano dell'Ottocento e Novecento, tra cui pittori di rara sensibilità e tuttora da indagare come Gaetano Lari e Garibaldo Cepparelli.

La quinta e ultima sezione (*Revival Contemporaneo*), collocata nel corridoio finale della mostra, contempla opere di alcuni notevoli esponenti del panorama artistico contemporaneo - tra cui Sebastian Matta, Nunzio ed Ernesto Treccani - già oggetto di mostre o progetti espositivi del Comune di San Gimignano, ma mai presenti nelle collezioni permanenti dei Musei Civici e non pubblicate. La sezione è impreziosita dalle locandine e altri apparati grafici inerenti alle opere e alle esposizioni temporanee realizzate dal Comune di San Gimignano e dai Musei Civici fino al 2025.

L'elenco dettagliato delle opere in mostra è agli atti del Servizio Musei del Comune.

La mostra, promossa dai Musei Civici e dal Comune di San Gimignano, in collaborazione con Opera Laboratori (gestore dei Musei Civici), è curata dal Direttore dei Musei Civici Valerio Bartoloni, con l'ausilio di vari storici dell'arte.

L'organizzazione è affidata all'Ufficio Musei del Comune di San Gimignano e all'Ufficio Cultura di Opera Laboratori Fiorentini (coordinamento di Barbara Tavolari).

Gli allestimenti sono appositamente eseguiti da Opera Laboratori (coordinamento dell'Arch. Gianni Cinali).

L'Ufficio Stampa è affidato all'Agenzia Robespierre (Comune di San Gimignano) e all'Ufficio Stampa e Comunicazione di Opera Laboratori.

La mostra ha il patrocinio della Regione Toscana e dell'Amministrazione Provinciale di Siena e il coinvolgimento istituzionale della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo e si svolge in collaborazione con la Fondazione Musei Senesi e della Rete del Contemporaneo in Toscana.

La mostra sarà documentata da un catalogo, pubblicato dall'editore Sillabe, contenente le immagini e le schede illustrative di tutte le opere in mostra, redatte da vari storici dell'arte, unitamente a un testo del curatore sulle ragioni e i criteri selettivi della mostra, un testo di presentazione di un autorevole storico dell'arte (Antonio Natali) e testi di presentazione istituzionale.

I soggetti promotori provvederanno ad una articolata promozione della mostra tramite un evento inaugurale di presentazione e altre specifiche iniziative (presentazione del catalogo, conferenze sui vari temi della mostra, visite guidate, ecc.) durante l'intero periodo di apertura al pubblico.

I costi complessivi della mostra saranno sostenuti principalmente dal gestore dei servizi museali Opera Laboratori (segreteria, allestimento, apparati didascalici ed esplicativi in italiano e inglese, catalogo, ufficio stampa e comunicazione).

Il Comune di San Gimignano provvederà, oltretutto, alla cura scientifica e organizzativa della mostra tramite il coinvolgimento diretto del Direttore dei Musei Civici e l'Ufficio Musei, alle seguenti voci di costo: assicurazione (tramite un'estensione delle coperture della polizza già esistente per le opere in deposito); cornici; restauri e manutenzioni

strettamente necessarie delle opere; acquisto documenti per l'esposizione; eventuali interventi per l'ottimizzazione delle pareti e delle sale espositive; cocktail inaugurale; eventuali prestazioni per la promozione della mostra; eventuale acquisto copie del catalogo; pulizia straordinaria per l'inaugurazione e altre limitate forniture o prestazioni che prevedano costi rientranti nelle competenze del Servizio Economico; il tutto per una spesa complessiva massima di € 10.000,00, la quale trova copertura finanziaria sul Bilancio di previsione 2026.

San Gimignano, 18/05/2026

Il Direttore dei Musei Civici
Dr. Valerio Bartoloni



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

PROVINCIA DI SIENA

SERVIZIO MUSEI

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Sulla proposta n. 437/2026 del SERVIZIO MUSEI ad oggetto: REALIZZAZIONE MOSTRA "L'ALTRA GALLERIA. ACQUISIZIONI E OPERE SVELATE DEI MUSEI CIVICI DI SAN GIMIGNANO". APPROVAZIONE. si esprime ai sensi dell'art.49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarità tecnica.

21/05/2026

Sottoscritto dal Responsabile
(BARTOLONI VALERIO)
con firma digitale



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

PROVINCIA DI SIENA

SETTORE SETTORE SERVIZI FINANZIARI, MOBILITA' E FARMACIA

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Sulla proposta n. 437/2026 ad oggetto: REALIZZAZIONE MOSTRA "L'ALTRA GALLERIA. ACQUISIZIONI E OPERE SVELATE DEI MUSEI CIVICI DI SAN GIMIGNANO". APPROVAZIONE. si esprime ai sensi dell'art. 49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarita' contabile.

Note:

21/05/2026

Sottoscritto dal Responsabile
(GAMBERUCCI MARIO)
con firma digitale



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

Provincia di Siena

Relazione di Pubblicazione

Delibera di Giunta N. 104 del 21/05/2026

MUSEI

Oggetto: REALIZZAZIONE MOSTRA "L'ALTRA GALLERIA. ACQUISIZIONI E OPERE SVELATE DEI MUSEI CIVICI DI SAN GIMIGNANO". APPROVAZIONE..

La su estesa delibera viene oggi pubblicata all'Albo Pretorio per quindici giorni consecutivi.

li, 28/05/2026

Il Responsabile della Pubblicazione
(COPPOLA ELEONORA)
*(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)*



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

Provincia di Siena

Certificato di Esecutività

Deliberazione di Giunta Comunale N. 104 del 21/05/2026

MUSEI

Oggetto: REALIZZAZIONE MOSTRA "L'ALTRA GALLERIA. ACQUISIZIONI E OPERE SVELATE DEI MUSEI CIVICI DI SAN GIMIGNANO". APPROVAZIONE..

Si dichiara che la presente deliberazione è divenuta esecutiva decorsi 10 giorni dall'inizio della pubblicazione all'Albo Pretorio on-line di questo Comune.

Li, 11/06/2026

L'INCARICATO DELLA PUBBLICAZIONE
COPPOLA ELEONORA
(Sottoscritto digitalmente
ai sensi dell'art. 21 D.L.gs. n. 82/2005 e s.m.i.)



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

Provincia di Siena

Certificato di Avvenuta Pubblicazione

Deliberazione di Giunta Comunale N. 104 del 21/05/2026

Oggetto: REALIZZAZIONE MOSTRA "L'ALTRA GALLERIA. ACQUISIZIONI E OPERE SVELATE DEI MUSEI CIVICI DI SAN GIMIGNANO". APPROVAZIONE..

Si dichiara l'avvenuta regolare pubblicazione della presente deliberazione all'Albo Pretorio on-line di questo Comune a partire dal 28/05/2026 per 15 giorni consecutivi, ai sensi dell'art 124 del D.lgs 18.08.2000, n. 267 e la contestuale comunicazione ai capigruppo consiliari ai sensi dell'art. 125 del D.lgs 18.08.2000, n. 267.

Li, 18/06/2026

L'INCARICATO DELLA PUBBLICAZIONE
COPPOLA ELEONORA
(Sottoscritto digitalmente
ai sensi dell'art. 21 D.L.gs. n. 82/2005 e s.m.i.)