



COMUNE DI SAN GIMIGNANO

Provincia di Siena

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

n. 213 del 23/10/2025

OGGETTO: MOSTRA: FILIPPO LIPPI & ROME, THE CLEVELAND MUSEUM OF ART, CLEVELAND, 20 NOVEMBRE 2025 - 22 FEBBRAIO 2026. APPROVAZIONE PRESTITO DELLE OPERE DI FILIPPINO LIPPI "ANGELO ANNUNCIANTE" E " VERGINE ANNUNCIATA" E CONDIZIONI DI PRESTITO.

L'anno **duemilaventicinque**, il giorno **ventitre** del mese di **ottobre** alle ore **15:00** presso questa sede comunale, a seguito di apposito invito diramato dal Sindaco, si è riunita la Giunta Comunale.

Dall'appello nominale risultano presenti:

MARRUCCI ANDREA	Sindaco	Presente
GUICCIARDINI NICCOLO'	Vice Sindaco	Assente
BARTALINI GIANNI	Assessore	Presente
MORBIS DANIELA	Assessore	Presente
LINGUA VALERIA	Assessore	Presente

Presiede il Sig. MARRUCCI ANDREA, Sindaco.

Assiste e cura la redazione del presente verbale la Dott.ssa COPPOLA ELEONORA, in qualità di Segretario.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Sindaco dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

Oggetto: MOSTRA: FILIPPO LIPPI & ROME, THE CLEVELAND MUSEUM OF ART, CLEVELAND, 20 NOVEMBRE 2025 - 22 FEBBRAIO 2026. APPROVAZIONE PRESTITO DELLE OPERE DI FILIPPINO LIPPI "ANGELO ANNUNCIANTE" E " VERGINE ANNUNCIATA" E CONDIZIONI DI PRESTITO.

LA GIUNTA COMUNALE

Visti la richiesta di William M. Griswold in qualità di Direttore del Cleveland Museum of Art prot. 22615 del 04/10/2024, in atti presso l'Ufficio Musei, tesa ad ottenere il prestito delle seguenti opere presenti nelle collezioni dei Musei Civici ed in esposizione permanente presso la Pinacoteca:

- Filippino Lippi, *Angelo Annunciante*, 1483-1484, tempera su tavola
- Filippino Lippi, *Vergine Annunciata*, 1483-1484, tempera su tavola

per la realizzazione della mostra *Filippino Lippi & Rome*, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, 30 novembre 2025 – 22 febbraio 2026:

Considerata:

- l'importanza della mostra, con la curatela di Alexander Noelle, curatore di dipinti e sculture europee (1500-1800) presso il Cleveland Museum of Art, e del valore che i tondi di San Gimignano assumono nell'esposizione, rappresentando il fulcro della sezione intitolata "Filippino prima di Roma", in quanto capolavori del periodo fiorentino dell'artista, precursori del bellissimo tondo, conservato nello stesso museo di Cleveland, *La Sacra Famiglia con San Giovanni Battista e Santa Margherita*. Il confronto e la giustapposizione di questi tre tondi, riuniti per la prima volta, metterà in luce i maggiori successi pittorici di Filippino sia nel periodo fiorentino che in quello romano, evidenziando inoltre i cambiamenti nello stile e nei soggetti del pittore dopo il suo arrivo a Roma;
- che i tre tondi, di cui sopra, rappresentano l'elemento caratterizzante della mostra nel suo complesso e la loro esposizione, insieme a dipinti, disegni e antichità correlati, si configurerebbe come un'opportunità unica per poterli studiare insieme;
- l'importanza del catalogo scientifico che conterrà saggi del curatore della mostra Alexander J. Noelle, dello specialista di Filippino Jonathan K. Nelson, dell'esperto di storia del collezionismo Eliot W. Rowlands e dei restauratori di dipinti Dean Yoder e Julianna Ly, in cui saranno fornite schede di catalogo complete per ogni opera in mostra, inclusi resoconti, provenienza e bibliografia;

Valutato il progetto scientifico dal quale si desume il rilievo del progetto espositivo e preso atto dell'importanza culturale dell'iniziativa, che si traduce in un'ulteriore valorizzazione delle opere oggetto del prestito, consentendo una promozione internazionale del patrimonio storico-artistico della città di San Gimignano nel suo complesso;

Ritenuto di esprimere parere favorevole alla concessione del prestito delle due opere subordinandola tuttavia alle seguenti condizioni, concertate con la competente Soprintendenza:

- garanzia del rispetto di tutte le condizioni di sicurezza e di conservazione delle opere previste dalle normative vigenti in materia, dal momento del prelievo dalle teche, fino alla riconsegna e al riallestimento all'interno dei Musei Civici;
- cura e sostenimento dei costi relativi a tutte le operazioni inerenti il prestito delle opere in oggetto, comprensive di trasporto, movimentazioni e stipula di polizza assicurativa "all risk" di congruo importo;
- concessione al prestito delle due opere, comprensive delle cornici originali;
- realizzazione di due teche per l'esposizione permanente dei due dipinti, secondo

modalità stabilite dalla direzione dei Musei Civici in accordo con la competente Soprintendenza, eventuale intervento di restauro su un dipinto dei Musei Civici ed effettuazione di analisi (riflettografia infrarossa) sulle due opere prestate con conseguente condivisione degli esiti;

- adeguata indicazione della provenienza delle opere (Musei Civici di San Gimignano) in tutti gli apparati didascalici, esplicativi e promozionali e sul catalogo della mostra;
- invio di un congruo numero di copie del catalogo stesso;
- garanzia del rispetto di tutte le condizioni di sicurezza e di conservazione delle opere previste dalle normative vigenti in materia dal momento del prelievo fino alla riconsegna e riallestimento all'interno dei Musei Civici;

Dato atto che la concessione al prestito delle due opere avverrà solo previa rilascio dell'autorizzazione del Ministero della Cultura - Direzione Generale Musei, ai sensi dell'art. 48 del D. Lgs. n. 42/2004, "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e ss.mm.ii. in materia di prestiti e movimentazioni dei beni culturali;

Acquisiti, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 267/2000, i pareri favorevoli espressi dal responsabile competente in ordine alla regolarità tecnica e dal responsabile dei servizi finanziari per la regolarità contabile;

Con voti favorevoli unanimi, espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di approvare, per i motivi espressi in narrativa, la concessione del prestito delle seguenti opere dei Musei Civici ed in esposizione permanente presso la Pinacoteca:

- Filippino Lippi, *Angelo Annunciante*, 1483-1484, tempera su tavola
- Filippino Lippi, *Vergine Annunciata*, 1483-1484, tempera su tavola

per la realizzazione della mostra *Filippino Lippi & Rome*, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, 30 novembre 2025 – 22 febbraio 2026;

2. di subordinare il prestito delle opere alle seguenti condizioni concertate con la competente Soprintendenza:

- garanzia del rispetto di tutte le condizioni di sicurezza e di conservazione delle opere previste dalle normative vigenti in materia, dal momento del prelievo dalle teche, fino alla riconsegna e al riallestimento all'interno dei Musei Civici;
- cura e sostenimento dei costi relativi a tutte le operazioni inerenti il prestito delle opere in oggetto, comprensive di trasporto, movimentazioni e stipula di polizza assicurativa "all risk" di congruo importo;
- concessione al prestito delle due opere, comprensive delle cornici originali;
- realizzazione di due teche per l'esposizione permanente dei due dipinti, secondo modalità stabilite dalla direzione dei Musei Civici in accordo con la competente Soprintendenza, eventuale intervento di restauro su un dipinto dei Musei Civici ed effettuazione di analisi (riflettografia infrarossa) sulle due opere prestate con conseguente condivisione degli esiti;
- adeguata indicazione della provenienza delle opere (Musei Civici di San Gimignano) in tutti gli apparati didascalici, esplicativi e promozionali e sul catalogo della mostra;
- invio di un congruo numero di copie del catalogo stesso;
- garanzia del rispetto di tutte le condizioni di sicurezza e di conservazione delle opere previste dalle normative vigenti in materia dal momento del prelievo fino alla riconsegna e riallestimento all'interno dei Musei Civici;

3. di trasmettere il presente atto al Dirigente del Settore Servizi alla Cultura affinché

provveda agli adempimenti relativi e conseguenti a quanto deliberato col presente atto;

4. di rendere il presente atto, con separata votazione unanime favorevole, immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. 267/2000, stante l'urgenza di provvedere in merito.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.

IL Sindaco
MARRUCCI ANDREA

IL Segretario
COPPOLA ELEONORA