

Protocollo di Intesa per la promozione e la valorizzazione dell'arte contemporanea tra i Comuni di Colle di Val d'Elsa, Poggibonsi e San Gimignano e l'Associazione Culturale Arte Continua APS

Il giorno _____ del mese di _____ dell'anno 2026, in _____, tra le parti:

- Comune di Colle di Val d'Elsa, con sede in Colle di Val d'Elsa (SI) in _____ n. __, rappresentato dal Sindaco Piero Pii;
- Comune di Poggibonsi, con sede in Poggibonsi (SI) in _____ n. __, rappresentato dalla Sindaca Susanna Cenni;
- Comune di San Gimignano, con sede in San Gimignano (SI), piazza Duomo n. 2, rappresentato dal Sindaco Andrea Marrucci;
- Associazione Culturale Arte Continua APS, con sede a Firenze in via delle Cascine n. 33, C.F. 00839130523, rappresentata dal Presidente Mario Cristiani;

Premesso che:

- a) i principi del "Codice dei beni culturali e del paesaggio" (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), riconoscono il patrimonio culturale quale testimonianza avente valore di civiltà e ne affermano la tutela, la conservazione e la valorizzazione come funzioni di pubblico interesse;
- b) ai sensi degli articoli 1, 2 e 6 del Codice, la valorizzazione del patrimonio culturale costituisce attività volta a promuovere la conoscenza, assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e favorire lo sviluppo della cultura;
- c) l'arte contemporanea, nelle sue molteplici espressioni, rappresenta una componente essenziale e dinamica del patrimonio culturale, nonché uno strumento fondamentale di crescita culturale, inclusione sociale, rigenerazione urbana e attrattività turistica;
- d) la ricerca artistica, la produzione culturale e le pratiche creative contemporanee necessitano di essere sostenute, anche attraverso la collaborazione tra enti pubblici, associazioni e realtà culturali del territorio;

Considerato che:

- a) i Comuni di Colle di Val d'Elsa, Poggibonsi e San Gimignano riconoscono il valore culturale, educativo e turistico dell'arte pubblica contemporanea quale strumento di qualificazione e promozione del territorio della Valdelsa;
- b) i suddetti Comuni sono accomunati dalla presenza, nei rispettivi territori, di opere di arte contemporanea, sia permanenti che temporanee realizzate dall'Associazione Culturale Arte Continua APS, di rilevante valore artistico, culturale e identitario;
- c) i suddetti Comuni riconoscono l'importanza di una strategia condivisa per la

valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo esistente e per lo sviluppo di nuovi progetti culturali;

d) la collaborazione tra enti locali limitrofi favorisce economie di scala, maggiore visibilità delle iniziative culturali e un'offerta integrata rivolta a cittadini, visitatori, operatori culturali e turistici;

e) l'Associazione Culturale Arte Continua APS opera nel campo della promozione dell'arte contemporanea e della valorizzazione di artisti appartenenti alla comunità internazionale dell'arte;

f) i Comuni e l'Associazione Culturale Arte Continua APS intendono sviluppare azioni coordinate e sinergiche per la promozione, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, con particolare attenzione all'arte contemporanea, al fine di sostenere e continuare il percorso unitario di arte contemporanea in Valdelsa in collaborazione con l'Associazione capace di dialogare con il patrimonio storico, paesaggistico e culturale esistente.

Ciò premesso e considerato, le parti convengono di sottoscrivere il presente Protocollo di Intesa.

Art. 1 – Oggetto

Il presente Protocollo di Intesa ha per oggetto la collaborazione tra i Comuni di Colle di Val d'Elsa, Poggibonsi, San Gimignano (da ora in poi: Comuni) e l'Associazione Culturale Arte Continua APS (da ora in poi: Associazione) finalizzata alla promozione, valorizzazione e fruizione coordinata delle opere e dei luoghi di arte contemporanea presenti nei rispettivi territori.

Art. 2 – Finalità

Il presente Protocollo disciplina forme di collaborazione istituzionale finalizzate a:

a) valorizzare il patrimonio di arte contemporanea degli artisti della comunità internazionale dell'arte dei territori coinvolti;

b) promuovere la conoscenza dell'arte contemporanea presso un pubblico ampio e diversificato;

c) stimolare la partecipazione attiva delle comunità locali;

d) favorire lo sviluppo culturale, turistico ed economico dei territori coinvolti;

e) incentivare buone pratiche di collaborazione istituzionale e culturale.

Art. 3 – Ambiti di collaborazione

Le Parti collaborano, compatibilmente con le risorse disponibili, per:

a) realizzare progetti culturali e attività condivisi di valorizzazione dell'arte contemporanea degli artisti della comunità internazionale dell'arte presenti nel territorio e realizzati dall'Associazione;

- b) organizzare mostre e altre varie attività culturali ed educative condivise;
- c) promuovere in maniera coordinata le iniziative attraverso strumenti di comunicazione comuni;
- d) favorire lo scambio di competenze, informazioni e buone pratiche in ambito culturale;
- e) partecipare congiuntamente collaborare per l'eventuale partecipazione a bandi di finanziamento di progetti culturali regionali, nazionali ed europei.

Art. 4 – Impegni delle Parti

I Comuni si impegnano a:

- a) mettere a disposizione, ove compatibile con la programmazione interna, spazi, strutture e competenze utili alla realizzazione delle iniziative ritenute meritevoli di sostegno da parte degli Enti;
- b) promuovere il presente Protocollo attraverso i propri canali istituzionali;
- c) contribuire, nei limiti delle risorse disponibili, alla realizzazione delle attività concordate;
- d) collaborare alla promozione locale delle iniziative;
- e) coinvolgere l'Associazione nello sviluppo di attività di didattica dell'arte delle eventuali opere realizzate e/o donate alle amministrazioni attraverso l'Associazione;
- f) coinvolgere attivamente gli uffici turistici e delle attività produttive al fine di favorire la diffusione delle iniziative.

L'Associazione si impegna a:

- a) collaborare alla progettazione e realizzazione delle iniziative condivise;
- b) mettere a disposizione competenze artistiche, curatoriali e organizzative;
- c) contribuire alla promozione delle attività attraverso i propri canali e reti professionali;
- d) favorire il coinvolgimento di artisti, operatori e istituzioni del settore.

Art. 5 – Clausola di autonomia e non esclusività

La sottoscrizione del presente Protocollo non comporta alcun vincolo di esclusività tra le parti.

I Comuni mantengono piena autonomia nella gestione, tutela e valorizzazione del proprio patrimonio di arte contemporanea, nel rispetto del D.Lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio).

I Comuni sono liberi di:

- a) attivare ulteriori collaborazioni con altri soggetti pubblici o privati;
- b) promuovere iniziative culturali parallele o complementari purché non impattino direttamente su opere o progetti realizzati in collaborazione con l'Associazione;
- c) stipulare accordi, convenzioni o partenariati con altri soggetti, nel rispetto dei principi di trasparenza e pubblicità di cui al D.Lgs. 33/2013.

Art. 6 – Durata

Il presente Protocollo ha durata di 3 anni dalla data di sottoscrizione e potrà essere

rinnovato previo accordo scritto tra le Parti.

Art. 7 – Coordinamento e monitoraggio

È istituito un tavolo di coordinamento composto da un rappresentante per ciascuno dei tre Comuni e dell'Associazione, con il compito di programmare le attività e monitorare i risultati culturali, educativi e turistici del progetto.

Art. 8 – Natura del Protocollo

Il presente Protocollo rappresenta un impegno di collaborazione istituzionale e programmatica e non comporta obblighi finanziari diretti tra le parti.

Art. 9 – Disposizioni finali

Eventuali modifiche o integrazioni al presente Protocollo dovranno essere concordate per iscritto tra le Parti.

Per quanto non espressamente previsto, si applica la normativa vigente in materia di pubblica amministrazione, trasparenza e beni culturali.

Letto, approvato e sottoscritto.

Per il Comune di Colle di Val d'Elsa

Il Sindaco Piero Pii _____

Per il Comune di Poggibonsi

La Sindaca Susanna Cenni _____

Per il Comune di Poggibonsi

Il Sindaco Andrea Marrucci _____

Per l'Associazione Culturale Arte Continua APS

Il Presidente Mario Cristiani _____